ÇOCUK HAFTASI

EN İYİ ÇOCUK MECMUASI

BAYRAMINIZ KUTLU OLSUN

GURBETTEKİ BABASINA
— Bayramın kutlu olsun, babacığım!

Sayı: 13 1960 — 75 Krş.

HIZIR ÜÇ SİLÂHŞÖRE KARŞI
Yazan: H.F.VEREL Çizen: YILMAZ KARACA
DİŞLERİNE BAKIN!.. NE DEHŞET VERİCİ ŞEYLER ALLAHIM!
TABİÎ, BİZİ GÖRÜNCE İŞTAHLARI KABARDI ALÇAKLARIN
25
KARAKAÇAN ANIRSANA BE!
VE KARAKAÇAN KONSERE BAŞLAR
AİIIiiii Aííii! AÍÍ!A
KARAKAÇAN'IN ANIRMAĞA BAŞLAMASİLE KÖPEK BALIKLARI ANİ BİR MANEVRA YAPIP TERSYÜZÜ UZAKLAŞMAĞA BAŞLADILAR. KORKUNÇ HAYVANLAR ÂDETA DALGALARIN ÜZERİNDEN UÇARAK KAÇIYORLARDI...
DEVAMI VAR...

Annelerinize, Babalarınıza, Ağabey ve Ablalarınıza Müjdeleyiniz!

Resimli Roman Sahasında İnkılâp Yaratacak Mecmua

BÜYÜK **Ateş**

5 Nisan
SALI GÜNÜ
ÇIKIYOR

BÜYÜK **Ateş**

Dünyanın en seçme resimli romanları,
En güzel fıkra, hikâye ve karikatürleri,
Müzik ve şarkı dünyasının en güzel resimleri,
haberleri ve resimli hikâyeleriyle

HERKESİN MECMUASI

4 renkli nefis bir kapak içinde büyük boy, 36 renkli sahife

NOT Defterimden

HALİT KIVANÇ

BAYRAM HAFTASI

ÇOCUK HAFTASI'nın sevimli çocukları...

Evvelâ hepinizin Şeker Bayramı'nı tebrik eder, babalarınızla, annelerinizle, kardeşlerinizle, arkadaşlarınızla, sevdiklerinizle bir arada daha nice güzel bayram günlerine erişmenizi dilerim.

Ben de bugün size hoş fıkralar anlatarak bayram neşenizi arttırmağa çalışayım.

Bayramı Beklerken...

Vaktiyle ramazanın son günü yani bayram arifesinde imamın biri camiden çıkmış, yolda mahallesinin gençlerinden Mustafa'ya rastgelmiş. Mustafada oruç filân yok. Ustelik de elinde rakı şişesi... Fakat imam çok akıllı adammış. Mustafa'yı güzellikle yola getirmek istemiş:

— Oğum, demiş ayıp değil mi? Mübarek ramazan günü elinde rakı şişesi ile gidilir mi? Şimdi bir yerde onu içeceksin tabii...

— Şeyy imam efendi... Yani...

Mustafa kekelerken, hoca gene yumuşak bir tavırla konuşmuş:

— Haydi bakayım Mustafa, şu şişedeki rakıyı dök de, günahtan kurtul!

— Dökemem hocaefendi.

— Neden dökemez mişsin?

— Şeyy... Çünkü şişedeki rakının hepsi benim değil... Yarısı da bizim Mehmed'in...

— Peki, öyleyse... Sen kendi payını dök!... Mehmed'inkini kendisine verirsin.

— İmkânsız hocam, imkânsız...

— Neden imkânsız oğlum? Aç şişeyi, dök yarısını!...

— İyi ama benim payım şişenin dibindeki... Mehmedinkini dökmeden benimkini nasıl boşaltayım?

O Halde...

— Bana iki lira borç verir misin?

— Niçin?

— Bugün bayram... Sinemaya gitmek istiyorum. Ama param yok...

— Sana sinema için borç vereceğim ha?... Beni kendim bile sinemaya gidemiyorum da...

— Ne kızıyorsun canım?... O halde dört lira ver, seni de götüreyim sinemaya...

Hasis Baba

Ergun'un babası çok cimri idi. Oğluna bir kuruş verirken bile, saatlerce düşünür, parayı uzatırken de eli titrerdi. Ama nasıl olmuşsa, bu bayram Ergun'a yeni ayakkabı ile yeni elbise almıştı. Ergun bayram sabahı yeni ayakkabılarını ve elbisesini giydi, sevinçle evin içinde koşmağa başladı.

Babası hemen kızmıştı:

— Ergun diye bağırdı, ne koşuyorsun böyle?. Ayakkabıların eskiyecek...

— Peki babacığım, öyleyse oturayım.

— Sakın haaa?!... O zaman da pantolonun eskir.

İki Bilmece

Size bayramda arkadaşlarınıza soracağınız iki bilmece... Fakat bunlar duyduğunuz bilmecelere pek benzemiyor. Biraz garip...

«İşte birincisi: «Bir karga ile bir sigara tablası yanyana dursa... Bunlardan hangisinin karga, hangisinin sigara tablası olduğunu nasıl anlarsınız?»

(Bu da cevabı : İkisini de pencere kenarına koyarım. Hangisi uçarsa, o kargadır. Uçmayan da sigara tablası...)

ŞEKER BAYRAMI

Alın size bir bilmece da-
«Hem sağır, hem dilsiz bir
m bir eczaneye girer, diş
ası alacaktır. Nasıl ister bu-
Gayet basit: İşaret parma-
ağzına sokar ve dişlerini
r gibi yaparak diş fırçası is-
ğini anlatır... Peki, gözleri
meyen bir adam ayni ecza-
e girer de, saç dökülmesine
ı bir ilâç almayı isterse,
u nasıl anlatır?»

**(Cevap : Nasıl anlatacak?
dökülmesine karşı ilâç is-
rum» der. Gözleri görmeyen
ın dilinde bir şey yok ya,
elce konuşur, istediğini
r.)**

Bu bilmecelerin ikisi de ne-
vakit geçirmek için bulun-
tuhaflıklardır. Hele ikinci-
e bilmeceyi sorduğunuz ar-
şınızı şaşırtmak için, sağır-
zin eczaneye girişini ve ilâ-
rif edişini söylediğiniz va-
arkadaşınız muhakkak şa-
ak ve gözleri görmeyen a-
n da işaretle ilâç istediği
ını verecektir. O zaman
ahayı atar, doğru cevabı
irsiniz.

★

ÇOCUK HAFTASI'nın se-
çocuklarının bayramını
ere daha tebrik eder, ne-
ir bayram tatili dilerim.

Bu sene Şeker Bayramı Mart'ın 29'una rastladı. Günlerden Salıya... Bu sizin çok hoşunuza gitti değil mi? Ama Çarşambaya rastlasaydı daha çok memnun olacaktınız. Üç gün bayram, Cumartesi de yarım gün oldu. ğu için tatil, ertesi gün de Pazar. Böyle baharın başladığı bir mevsimde beş gün tatil hoş b.. şey.

Şeker Bayramı'nın asıl adı Ramazan Bayramı'dır. Müslümanlar bütün ramazan oruç tutarlar. Bu oruç çok faydalı bir ibadettir. Oruçlu insan ağzına fena lâkırdı almaz. Herkese tatlılıkla muamele eder. Hiddetlenmez, haykırmaz, herkes için iyilik düşünür, açları doyurur. Böyle örnek bir insana Ramazandan sonra bayram yapmak bir haktır. Bu bayramı hak etmiştir.

Eskiden oruç tutmıyanlara «Bayramda seni tekne altına kapatacağız» derlerdi.

Bu bayramın bir özelliği de bol bol şeker yenmesindedir. Büyüklere, el öpmeğe giderken bir kutu şeker götürülür. Misafirler gelirken şeker getirirler. Gelenlere güzel tabaklar içinde şeker tutulur.

Çocukların en sevdikleri bayram budur. Zengin, fakir herkes yeni elbiseler yapınır, yeni ayakkabılar giyer. Süslenir. Birgün evvel hemen herkes hamam yaptığı için kimi görseniz temizdir. Sabahı güç ederek giyinilir. Evin erkekleri Bayram namazı için camiye giderler. Onlar namazdan dönünce el öpme başlar.

Bu bayramda yaramazlıklara daha fazla göz yumulduğu gibi bayram yeri, sinema, gezme ve ziyaretler için daha kolaylıkla izin alınır.

Nereye gitseniz sizi güleryüzle karşılarlar, şeker tutarlar, cebinize para ve mendil koyarlar. Hangi ele uzansanız:

— Çok yaşa! Allah nice senelere yetiştirsin! Derler.

Evet, Allah cümlenizi, elemsiz kedersiz nice senelere yetiştirsin sevgili okuyucular. Bayramınız kutlu olsun!

BAYRAMINIZ KUTLU OLSUN

Yurda nur saçarak geçti Ramazan,
Kalbiniz sevinçle dolsun, çocuklar!...
Sizlere mutluluk diler bu ozan,
Bayramınız kutlu olsun, çocuklar!...

Mübârek günlerin her seherinde,
Arar sevdiğini insan derinde,
Gülüp eğlenerek bayram yerinde,
Herkes birbirini bulsun, çocuklar!...

F. Cemâl Oğuz ÖCAL

HAFTALIK BİLGİNİZİ YOKLAYINIZ

HAZIRLAYAN: SADIK ÖVET

Cümlelerin karşılığı olan keimeere X koyunuz.
Uygurların belli başlı şehirleri hangisidir?
Turfan — Otügen — Karabalgasun
Uygur yazısında kaç harf vardır?
10 — 14 — 28 — 39
Uygurlar hangi sanatlarda ileri idiler?
Hiristiyanlık — Buda Brahma
Uygurların sonu nasıl oldu?
Çinliler ortadan kaldırdı — Mogolların idaresine girdiler — Göç ettiler.

Bu yazı hangi devletin yazısıdır?
Bu yazılara ne yazısı denir?
Bu yazı hangi anıttadır?
Neden Orhun denmiştir?
Bu anıtlar kimler adına dikilmiştir?

Haritaya Göktürk Devletinin sınırlarını çizebilir misiniz?

Doğru cümlelere D, yanlışlara Y koyunuz.
Bozuk yemeklerden veya bakırlı kaplardan zehirlenenlere ne yapmalı?
Zehirleneni kusturmalı,
Yatırıp uyutmalı,
Müshil vermeli,
Süt içirmeli,
Ekmek yedirmeli,
Doktorun dediğini yapmalı.

Vücut organlarından ..... şeklidir.

Yüreğin ödevlerini açıklayan cümlelere X koyunuz.
Yürek kanı bir taraftan emer, bir taraftan ver
Yürek iki akciğer arasındadır.
Yürek dört odacıktan yapılmıştır.
Üstte bulunan odacıklara karıncık denir.
Kulakçık ve karıncıklar arasında birer kapak vardır.
Yürek gündüzleri çalışır, geceleri durur.

A listesindeki numaraları B listesindeki açıklamalarda yerlerine koyunuz.

A	B
1 — Atar damar	( ) renksiz görünür, vücudu mikroplardan korur.
2 — Toplar damar	( ) organlardan aldığı kanı yüreğe getiren damar
3 — Alyuvarlar	( ) kanın sulu kısmıdır.
4 — Akyuvarlar	( ) yürekten aldığı kanı organlara götürür.
5 — Plazma	( ) rengi açık kırmızıdır, kanın rengini verir.

Boş yerleri doğru olarak doldurunuz.
Arabistanda ..... ve ..... şehirleri vardır.
Şam — Mekke — Medine — Telâviv
Arabistan ..... idare edilir.
Cumhuriyet — Şeyhlik — Krallık
Yemenin merkezi ..... şehridir.
Mekke — Amman — Sana
Yemen Arap yarımadasının ..... dedir.
kuzeyinde — güneyinde — doğusunda
İsraile ..... adı da verilir.

Öğretmeniniz Bayram DİYOR Kİ..

Gene bayram geldi. Her yıl olduğu gibi. Fakat bu defa Mart'ın sonunda oldu. Bilmem hatırlar mısınız? Geçen Şeker Bayramı nisanın dokuzunda idi. Hem de perşembe günü. Demek her yıl bu günler on gün evvel geliyor. Yılların içinde bu on günler atlaya atlaya bir bakıyorsunuz bayram bazen kış içinde, bazen yaz aylarında karşımıza çıkıyor. Sıcak günlere rastlayanlar daha tatlı olur. Çünkü sere serpe gezmek eğlenmek var. Güneşli ve ılık saatlerde bir bayram yerinde eğlenmek hoştur, doğrusu. Hele evden bol harçlık verilirse. Çok yakın akrabalar da insanın eline mendil, şeker yerine para sıkıştırırlarsa bu işin tadına doyum olmaz. Benim de küçük yaşta olan çok yakınlarım var. Tabii her yıl büyüyorlar. İlk zamanlarda onlara eğlensinler diye para verirdim, çekinmeden alırlardı. Teşekkürü unutmazlardı. Bir tanesi liseye devama başladığı zaman şaka olsun diye cebimden para çıkarır gibi yaptım ve:

— Al şunu, bayram yerine git, salıncakta sallan.

Dedim. Utandı, kıpkırmızı oldu. Tabii bir lise öğrencisi bayram yerinde atlıkarıncaya oturup dönmez, eşeğe binip yarışa çıkmaz. Bunlar küçüklerin yapacağı şeyler.

Yaşı küçük olanların akrabalarının, tanıdığı büyüklerinin verdikleri hediyeleri almaları ayıp değil. Ama muhakkak birşey bekliyormuş gibi onların cebine, eline bakmak hoş olmaz. Böyle günlerde onlara kendilerini görmek, saygınızı göstermek olduğunuzu belirtmelisiniz.

Bayram sabahı ilk yapılacak iş evdeki bayramlaşmadır. Büyüklerin elleri öpülmeli onların duası alınmalıdır. Sonrası kolay. Teyze, hala, amca, dayı daha doğrusu ailenin diğer insanları düşünülür.

Bazı çocuklar yalnız başlarına kalmak, yalnız başlarına gezmek isterler. Buna ancak anne-baba karar verir. Eğer böylelerinin anne veya babası gittikleri yere götürmek istiyorlarsa onlara uymalıdırlar. Nasıl olsa boş zaman kalacaktır. Sinema, bayram yeri kaçmıyor. Onlara da uğrayacak vaktiniz olacaktır.

Bayram yerinde de dikkatli olmalısınız. Evde nasıl olsa şeker var, yiyorsun. Ziyaret ettiğin yerde de sana şeker tutulacaktır. Bir de orada lokum yuvarladın. Arkasından bir başka evde kâğıda sarılı niyet şekerini ağzına attın. Bunlardan sonra sokakta karemela, çukulata almağa lüzum var mı? Hele bayram yerindeki turşu sularını içer, macun şekerini emersen miden bozulur. Bu yüzden hasta olanlar, bayramı zehir edenler vardır. Onun için paranızı düşünerek iyi yere harcamalısınız.

Bayramda yapacağınız işlerden birisi de, dargın olduğunuz arkadaşınız varsa, onlarla barışmaktır. Dikkat ederseniz büyükleriniz arasında böyle olanlar bile bu günlerde birbirlerini affediyorlar, barışıyorlar. Sizin darılmanız ne olacak ki. Yok bana kalemtıraşını vermedi, yok bana musluğu açmadı, dur kardeşim dedim durmadı, beraber gidelim dedim beklemedi, falan, filân. Bu gibi arkadaşlarınızı aramalı, aranızda birşey olmamış gibi kucaklaşmalısınız. Daha küçük yaşlarda dargın durmak gibi fena huylara alışmamalı, eğer oluyorsa barışmayı bilmeli, öğrenmelisiniz. Müslümanlık, bayramlarda herkesin anlaşmasını istiyor.

Büyükleriniz böyle günlerde çok bayram görmenizi dilerler. Ben de onların bu isteklerine katılıyor ve sizlere: Allah çok senelere yetiştirsin, diyorum.

SADIK ÖVET

Suriye — Yemen — Filistin

İsrailin başşehri ..... dir.

Şam — Telâviv — San'a

Afganistanın başşehri ..... dir.

Kâbil — Lahor — Bombay

Pompa ile su çekme hangi çeşit tulumbaya benzer?

Tulumbaların işlemesile suyun kuyudan çıkması olayını açıklayan cümleleri sıraya koyunuz.

Su boru ile gövde arasındaki kapağı iter, gövdeye dolar.

Su boru içinde yükselmeğe başlar.

Piston yukarı aşağı hareket ettirilir.

Silindir dolar, yandaki oluktan su dışarı akar.

A listesindeki numaraları B listesindeki açıklamalarda bulunan yerlerine koyunuz :

A	B
1 — Tifo ( )	İnsanı halsiz bırakır, pislikte köpük ve balgam gibi maddelerde görünür.
2 — Dizanteri ( )	Barsaklarda yaşar, iyi pişmemiş etlerden geçer, insanı halsiz ve zayıf düşürür.
3 — Ishal ( )	Kanlı basur da denir. Sancı yapar, ateş yükselir.
4 — Tenya ( )	Tehlikeli bir hastalıktır. Yiyecek ve içeceklerden geçer. Vücutta penbe lekeler görünür, ateş yapar.

Dünyanın 4 Köşesinden

Birçok kimseler deniz akıntısı olarak yalnız Golf Strim'i tanırlar. Bu akıntı kadar önemli olan başkaları da var mıdır?

Grönland, İzlanda ve Avrupa'yı ısıtan etkisi dolayısiyle, Golf Strim tabiatiyle Avrupa'lılar için en önemli akıntıdır. Ama, kendi bölgelerinde büyük önemi olan başka akıntılar da vardır: Meselâ Doğu Asyadaki Kuroşio akıntısı; Güney Amerika önlerindeki Brezilya akıntısı; bu ikisi de sıcak su akıntıları olmakla beraber, Golf Strim kadar sıcak değillerdir. Ve bu son iki akıntı sadece ılıcak enlemlerde kalmaktadırlar. Doğu Grönland ile Labrador akıntıları, Golf Strim'in hasmlarıdır. Soğuk su kütleleri, güneye doğru yol alan buz dağlarını taşırlar; üstelik iki akıntının Golf Strim'le çatışması Ternöv açıklarında tehlikeli bir sis hâsıl etmektedir. Afrika yolcularını, Orta Atlantik'teki soğuk Kanarya akıntısı, Pasifik'teki Amerika yolcularını da soğuk Kaliforniya akıntısı rahatsız etmektedir.

Kanı mavi renkte olan hayvanlar var mıdır?

Evet; denizin kabuklu hayvanları, sümüklü böcekler, ahtapotlar, bazı yengeçler ve dürümceğimsi hayvanların kanı mavi renktedir. Kanları, bizim kanımız gibi demir yerine, bakır ihtiva etmektedir. Ama bu hayvanlarda, sadece kalpten çıkan temiz kan mavi renktedir; kalbe akan, kullanılmış kanın rengi yoktur.

PLASTİK İNSANLAR ÜLKESİ

Romanımızı Almancadan dilimize çeviren arkadaşımızın rahatsızlığı yüzünden bu hafta tefrikamızı koyamadık. Sevgili okuyucularımızdan özür dileriz.

Boşluktan bakılınca, dünyamızın nasıl göründüğünü ilim şimdiden tesbit edebildi mi?

Evet, arzımız boşluktan bakılınca, mavi renkte görünür. Kutup külahları tabiatiyle parlak bir beyazlıkta gözü alırlar; Amazon (Güney Amerika) ile Kongo (Afrika) bölgelerindeki balta girmemiş ormanlar da yeşil lekeler olarak göze çarparlar. Maamafih, denizlerin siyahı da dahil, bütün renklerin üzeri mavi bir pırıltı ile kaplıdır. Bu mavi ışık hava zarfında ileri gelir. Güneşin ışınlarının altındaki hava mavi renkte görünür. Bunu herhangi bir bulutsuz günde göğe bakmakla siz de müşahede edebilirsiniz.

Aydaki kraterler nasıl teşekkül etmiştir?

İhtimal boşluktan gelen dev gök taşlarının sadmesiyle. Ayda hava olmadığına göre, milyonlarca yıl boyunca yağmur, kar ve buz gibi hava teşekküllerinin kraterleri vücude getirmiş olmalarına imkân yoktur. Yeni araştırmalar, ayın yüzünün kalın bir toz örtüsüyle kaplı olduğunu ortaya koymuştur; bu tozun, küçük gök taşlarının sadmesiyle ufalanan ay taşlarından ibaret olması teorisi akla yakındır. Ama aya ayak bastığı zaman, ilk ay kâşifi bir toz

bulutu kaldıramıyacaktır. Zira ayda, tozun havalanmasını mümkün kılacak hava yoktur.

ÇOCUKLARIMIZA

AHLÂK ve DİN ÖĞÜTLERİ-BİLGİLERİ

Sabahların En Güzeli'..

HANGİ sabahtır?... diye sorarsam bugün bütün müslüman çocukları bunun karşılığını hep birden ve çok kolaylıkla verebilirler. Bugün, diyorum, çünkü bugün İslâm âlemi ve bu geniş âlemin çocukları BAYRAM GÜNÜNÜ yaşıyorlar.

Bu bayramı yaşamakta olan sizler, bu günün sabahının lezzetini hâlâ duyuyorsunuzdur. Bundan ötürü «Sabahların en güzeli hangisidir?» sorusunun karşılığı sizler ve sizin gibi bütün müslüman çocukları için hazır ve aynıdır: «Bayram Sabahı!...»

Fakat, çocuklarımız ve gençlerimiz, hattâ yaşlılarınız arasında da bayram sabahının zevki, heyecanı ayni kuvvette değildir. Zamanımızda bu zevki hakkiyle tadabilenler acaba ne miktardadır? Bunu ancak Allah bilir. Ben şu kadarını söyliyeyim ki, bu zevk ancak oruçlu olanlar içindir. Bayram sabahının zevki, ilâhî neşvesi orucu takip ettiği zaman kazanılır.

Bayram sabahının zevki; neşvesi orucu takip etmesi kadar diğer esaslı bir şartı daha vardır. O şart da diğer müslümanlarla saadeti, ismen olsun paylaşmaktır. Bunu da bu köşecikte geçen bayram «Sevin ve sevindir...» konulu konuşmamda etraflıca anlatmıştım. (Sayı 46).

Gelecek bayramlarda daha da büyüyeceksiniz ve Allahın yardımı, sizlerin gayretlerinizle oruç imtihanını başarı ile geçebileceksiniz.

Nice güzel bayramlara, her yıl biraz daha artan bir saadet ve manevî huzur ile erişmenizi Allahtan niyaz ederim.

KIRK YILLIK ÖĞRETMEN

Saç renklerinin tabiî farkları neden ileri gelir?

Renk farkı, saçlardaki çeşitli maden izlerinden ileri gelir. Gri ve beyaz saçlar, nikel madeni, sarı saçlar titanyum madeni, kızıl saçlar molibden, kahverengi saçlar ise başlıca bakır, kobalt ve demir madenleri bakımından zenginidir. Bu maden izleri, tekmil saç kütlesinin sadece 1/300,000 i ağırlığındadır. Japonya'nın Osaka Üniversitesi profesörlerinden Ko-

kava, insanların saç renklerinin derinin hususi maden muhtevasından ileri geldiğini ortaya atmıştır.

ATALAR SÖZÜ

Ateş olmayan yerden duman çıkmaz

BAKARSINIZ, ortada bir söz dolaşır. Buna bazıları «aslı yok» [illegible] belki söylendiği gibi değildir amma, söylentinin gene de bir sebebi, kökü vardır. Mademki bir dumandır tütüyor; orada bir ateş elbette vardır.

Ay ALİOĞLU

SPOR TARİHİ

HAZIRLAYAN : TEVFİK ÜNSİ

Genç millî takımımızın üçücülüğü

Bundan 8 sene evvel, 31 mart 1953 de Belçikanın Cortrai şehrinde, ilk defa olmak üzere Genç milli takımımız sahaya çıkıyordu. Dünya genç takımlar şampiyonasında Fransız milli takımı ile oynıyacaktı. Gençlerimiz ilk millî maçlarında üstün bir başarı göstererek F.Bahçeli Akgün'ün attığı tek golle Fransayı 1 — 0 yendiler.

Takımımız bu mactan sonra ikinci eleme maçını Lüksemburg takımı ile oynadı ve Coşkun (BJK) Fikri (Pınarspor) Ercan (G. Birliği) nin golleri ile maçı 3—0 kazandı.

Üçüncü maçı Macarlarla yapan takımımız 2—0 mağlup olduktan sonra üçüncülük için İspanya ile karşılaştı. İspanyol takımını da 3 — 2 yenen genç milli takımımız bu turnuvada Dünya Genç Takımlar üçüncülüğünü kazandı. Macarlar şampiyon oldular. Dördüncülüğe düşen İspanyollar ise ertesi sene şampiyonluğu elde ettiler. İlk defa girdiği bir turnuvada gençlerimizin üçüncülük kazanması takdir uyandırdığı gibi takımımızdaki futbolcular da oyunları ile çok beğenildi. Bu gençler daha sonraları büyüyerek hepsi meşhur futbolcular oldular ve içlerinden bir çoğu A takımlarımızda yer aldılar. İşte dünya üçüncülüğünü kazanan genç oyuncularımız ve bugün hangi kulüplerde oynadıkları:

Kaleci Seyfi : İzmirsporda
Gökçen : Karagümrükte.
Günay : Beykozda.
Vedat : Eyüp,
Necdet : Fenerbahçede,
Akgün : Fenerbahçede,
Metin : Beşiktaşlı, şimdi Şekerhilâlde,
Ercan : Beşiktaşta ve Almanyada oynadı, şimdi Hacettepede,
Fikri : Demirsporlu.
K. Erol : Adaletde,
Coşkun : Beşiktaşlı, şimdi Almanya'da oynuyor,
Kahraman : Gençlerbirliğinde

Bu oyunculardan Necdet, Akgün, Coşkun A milli takımımızda da yer almakta gecikmediler.

YILDIRIM KAPTAN'A DAİR AÇIKLAMA

Bu sayımızdaki YILDIRIM KAPTAN resimli romanımızın 2 nci sayfası, gelecek hafta çıkacak romanımızın 2 nci sayfasıdır. Buna mukabil, gelecek hafta aynı sayfada çıkacak olan da bu sayfamıza aittir. Yani 13 ve 14 üncü sayılarımızdaki YILDIRIM KAPTAN'nın 2 nci sahifeleri yer değiştirmiştir. Sevgili okuyucularımızın bu hususu gözönüne alarak resimli romanımızı takip etmelerini rica ederiz.

BÜYÜK TÜRK ROMANLARI SERİMİZİN
EN SON İKİ KİTABI

ŞAFAK SÖKERKEN (Fiatı 3 Lira)

VATAN BORCU (Fiatı 4 Lira)

Türkün kahramanlık ve hamaset destanı

YAZAN: OĞUZ ÖZDEŞ

NEŞREDEN: TÜRKİYE YAYINEVİ

MUSİKİ BİLGİLERİ

Harfler ve Notalar

Bazı memleketlerde notalara isim yerine, harflerin isimleri verilmiştir. Notaları harflerle söylerler. Bunlar bildiğimiz LA, Sİ yerine, A, B, harfleri ile notaları isimlendirmişlerdir. Alfabenin birinci harfi A olduğuna göre, notalarda bu harfin karşılığı LA dır. A,B,C, diye yedi harfi sıralarsak LA dan SOL a kadar sırasile saydığımız yedi notanın harfli isimlerini kendiliğinden bulmuş oluruz. Nota yerine kullanılan harfler, Fransız alfabesinin sıralanışına göredir.

Enstrümental müzik (Çalgılı müzik)

Batı dillerinde umumiyetle çalgılara (Instrument) Enstrüman denir. Enstrümental müzik tabiri, insan sesi olmadan, yalnız çalgılar tarafından yapılan müziktir. Meselâ, orkestra müziği gibi.

Batı müziğinde çalgılarla yapılan müzik nevi çok zengindir. Müzik ilk bakışta çalgıyı hatırlatmasına rağmen çalgısız yalnız insan seslerinden yapılma müzikte vardır ki, bu da koro müsikîsidir.

Lir (Lyr) nasıl bir çalgıdır ?..

Bugün anlatan bir işaret yerine geçmiş eski Yunan çalgılarından biridir. Artık kullanan olmadığı gibi kendisine de ancak müzelerde rastlanmaktadır.

Telli ve mızrapla çalınırdı. Hemen bütün telli çalgıların ceddi vaziyetindedir. Memleketimizde yalnış olarak bu çalgıya Ligra da derlersede ismi (Liyra) veya kısaca Lir'dir.

Nuri Sami KORAL

YILDIRIM KAPTAN

HAYDİ YILDIRIM TAM ÖNÜNDE ATEŞ

1960 - 13

DÜNYALILARLA, URASLI ASİLER GÖKYÜZÜNDE ÇARPIŞIRLARKEN ASİ ŞEF GRON TUZAKTA.

AFERİN YILDIRIM. GRON TOZ OLDU.

KARL GRON'UN ADAMLARI PEŞİMİZDE!

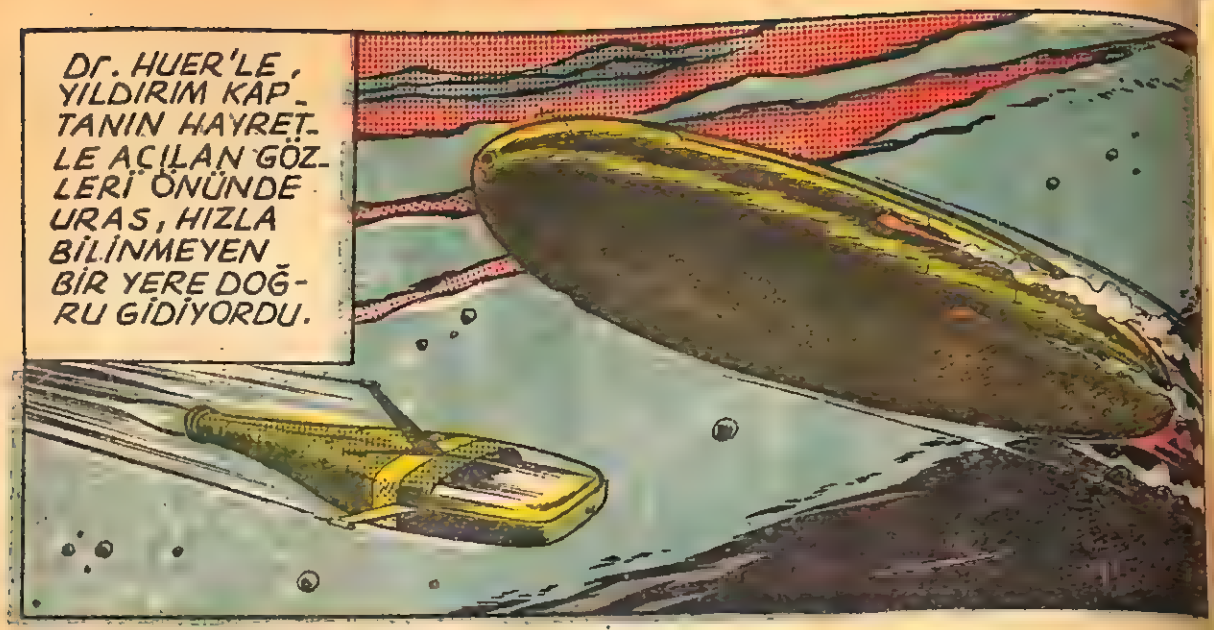
BUNU DUYAN KARL, UÇAĞINI HIZLA DÖNDÜRÜR.

. . . VE BAŞDÖNDÜRÜCÜ BİR SÜRATLE URAS'A DOĞRU YOL ALMAĞA BAŞLAR. . . . . .

YILDIRIM BAK! KARL'IN UÇAĞI URAS'A GİDİYOR!

ALO.. DÜNYA, BEN YILDIRIM KAPTAN.. 3 NO. LU PİSTE İNİYORUZ.
DÜNYA EMNİYET MÜDÜRLÜĞÜNDE..
RANDEVUNUZ VAR MI EFENDİM?.
RANDEVU MU? ÇAVUŞ EFENDİ. SEN BENİM KİM OLDUĞUMU..
İNSANIN AYAĞININ TOPRAĞA BASMASI NE GÜZEL ŞEY.
ŞİŞMAN ADAM ÇOK SİNİRLİYDİ..
ALBAYA HABER VER! ERİK DRUMOND SİZİ GÖRMEK İSTİYOR DE!
DÜNYA EMNİYET MÜDÜRÜ
ALBAYIM! ERİK DRUMOND ADINDA BİRİSİ SİZİ GÖRMEK İSTİYOR.

ALO... YILDIRIM! BENİ DİNLEYİN..
BENİM PEŞİM-DEN GELMEYİN. DÜNYAYA DÖNÜN.
HAYIR! KARL HAYIR!
HAYIR. SENİ KURTARMAK İÇİN URAS'A GELİYORUZ.
BOŞUNA YORULMAYIN. MARGO İLE BEN BURADAN MEMNUNUZ...
YILDIRIM, URAS'A BAK!
KOCA HAVAGEMİSİ. YER DEĞİŞTİRİYOR!


DR. HUER'LE, YILDIRIM KAPTANIN HAYRETLE AÇILAN GÖZLERİ ÖNÜNDE URAS, HIZLA BİLİNMEYEN BİR YERE DOĞRU GİDİYORDU.

DOKTOR, URAS GİDİYOR, ÖNU TAKİBEDECEĞİZ Mİ?

KLAR'IN DEDİĞİNİ DUYDUN. NE FAYDASI VAR.

BİRKERE ONLARA YETİŞEMEYİZ.

GELECEK SAYIDA, HAYATI TEHLİKEDE 4 DAKİKA
HEM SONRA YAKITSIZ KALIR, GÖKYÜZÜNDE KAYBOLURUZ..

UÇAN ÇOCUK

UÇANÇOCUK, BİR OKULUN BAHÇESİNDE DİĞER ÇOCUKLARLA TAHTARAVALLI OYNARKEN BABASI ONA YİYECEK GETİRMİŞTİ...

EYVAH!.. ŞU BİZİM OĞLAN KLÂRKIN YAPTIĞINI BİRİSİ GÖRECEK OLSA, ONUN İNSAN ÜSTÜ BİR YARATIK OLDUĞUNU ANLADIĞI GÜNDÜR

ÖBÜR ÇOCUKLARIN AĞIRLIĞI BELLİ OLMASIN DİYE, BENİM OĞLANIN ARKASINA OTURAYIM...

MAŞALLAH JONATAN, SENDE ÇOCUKLARLA MI OYNUYORSUN?..

77

O GÜN AKŞAMA DOĞRU ÖĞRETMEN BİZE OKULUN AKVARYOMUNU GÖSTERDİ...

BALIKLARA DOKUNMAYIN

SİZ BALIKLARI SEYREDİN ÇOCUKLAR, SAKIN BİR ŞEYE DOKUNMAYIN. BEN ŞİMDİ GELİYORUM.

HİÇ DAHA HENÜZ BİRİNCİ SINIFTAKİ ÇOCUKLAR SÖZ DİNLERMİ?..

BAK NE TUHAF BALIKLAR!. ACABA BUNLAR ELLERLE TUTULABİLİRMİ?.

BEN ŞİMDİ ONLARI TUTARIM!

DOKUNMAYIN TEHLİKELİDİR!

TABİİ BU BALIKLARIN NORMAL BİR İNSANI ÇARPACAĞINI BİLMİYORDUM.

A! A! A!.. İNSANI GIDIKLIYOR!.

KOY ONLARI YERİNE! ÖĞRETMEN GÖRÜRSE KIZAR!.

TABİİ ARKADAŞLARIMDA BENİM GİBİ KÜÇÜK OLDUĞUNDAN, BENİM GİBİ İNSAN ÜSTÜ GÜCÜMÜ ANLAMIYORLARDI...

ÖĞRETMENİM, KLÂRK BALIKLARI ELİYLE TUTTU!.

NE DEDİN?! İMKÂNI YOK! EĞER TUTMUŞ OLSAYDI ŞİMDİ ACIDAN KIVRANIRDI!.

ÖĞRETMEN, LANA'NIN YALAN SÖYLEDİĞİNİ ZANNEDEREK ONU CEZALANDIRDI..

BİR DAHA BÖYLE SAÇMA ŞEYLER SÖYLEME SENİ BİR SAAT CEZALANDIRIYORUM!..

OĞÜN, OKULDAN EVE DÖNÜNCE BAŞIMDAN GEÇENLERİ ANNEMLE BABAMA ANLATTIM.

HEPİMİZE GEÇMİŞ OLSUN! ALLAHTAN ÖĞRETMEN ANLAMADI.

BİR DAHA DİKKATLİ OL EVLÄDIM.. YOKSA SENİ MEKTEPTEN ÇIKARTIRLAR.

78

ARADAN YILLAR GEÇTİ.. ORTA OKULUN. SON SINIFINDA. BALIKLARA AİT BİR DERS OKUYORDUK.

BU BALIKLAR TEHLİKELİ İMİŞ. DOKUNAN İNSANI ÇARPARMIŞ.. HAYRET! BİZ BİRİNCİ SINIFTA İKEN BU BALIKLARI BİR ÇOCUK ELİYLE TUTMUŞ, FAKAT BİR ŞEY OLMAMIŞTI.

EYVAH! LANA BENİM UÇAN ÇOCUK OLDUĞUMU ANLADI..

ELEKTRİK BALIKLARI

ACABA KİMDİ O ÇOCUK? KİRK BRENT Mİ? YOKSA MARK DENTON MU? HATIRLIYAMIYORUM..

GEÇMİŞ OLSUN! BUNU DA UCUZ ATLATTIK!

ARADAN SENELER GEÇTİ. BİR GÜN UÇAN ÇOCUKLA KÖPEĞİ **KRİPTO** ŞEHRİ DOLAŞIYORLARDI..

GEL KRİPTO, SENİNLE GÖKYÜZÜNDE ŞÖYLE BİR DOLAŞALIM..

UÇAN ÇOCUKLA KRİPTO GENİŞ BOŞLUK İÇİNDE KOŞMACA OYNAMAĞA BAŞLADILAR...

KRİPTO BENİ ATLATTI, KAÇIYOR!

..ŞURADA GÖRÜNEN GÖLE DALAYIMDA EFENDİM BENİ BULAMASIN.

BİRKAÇ SANİYE SONRA . . . .
KRİPTO GÖLE DALDI ÖYLEMİ? BENDE GÖLÜN DİBİNDEKİ TOPRAĞA GİREYİM BAKALIM NE YAPACAK?
EFENDİM BENİ ATLATACAĞINI SANIYORSA ALDANIYOR. RONTKEN IŞINLARIMLA ONU GÖRÜYORUM. ONE? BİR KEMİK!.
BİRDEN KRİPTO OYUNU BIRAKTI..
NE GÜZEL NE İRİ KEMİK!
KRİPTO TARİHTEN ÖNCEKİ İNSANLARA AİT BİR KEMİK BULDU.
KEMİĞİ KAPTIĞI GİBİ TOPRAĞIN ÜZERİNE ÇIKARDI..
OF... TAŞ GİBİ OLMUŞ.. YENMİYOR!
TABİİ YENMEZ, BİNLERCE YIL EVVELİNE AİT BİR KEMİK ZAMANLA TAŞLAŞIR . . . . .
EFENDİM BANA, OLDUĞUN YERDE IŞIKTAN DAHA HIZLI DÖNERSEN GEÇMİŞ ZAMANLARA GİDEBİLECEĞİMİ ÖĞRETMİŞTİ BİRAN EVVEL GİTMELİ DE TAZE KEMİK YEMELİ..
GEL KRİPTO BU KEMİKLE OYNIYALIM.
ŞİMDİ BEN KEMİĞİ 100 KİLOMETRE UZAĞA ATACAĞIM. BAKALIM BULABİLECEKMİSİN? ONE?.

KRİPTO YILDIRIM HIZIYLE DÖNEREK ESKİ YILLARA DOĞRU GİTMEĞE DEVAM EDİYORDU...

ŞİMDİ RİNOSERUS'LARIN YAŞADIĞI DEVİRE GELDİM GALİBA..

1927
1928
1929
1930
1931
1932
1933

İŞTE, TARİHTEN ÖNCEKİ HAYVANLAR! VE ONLARA AİT KEMİKLER, YAŞADIM DEMEKTİR.

80

FAKAT KRİPTO ZAMANI İYİ AYARLIYAMAMIŞ, BİRKAÇ YIL EVVELİNE GİTMİŞTİ...

TARİH ÖNCESİ HAYVANLARI SERGİSİ..

A.. A.. A.. BU KEMİKLERDE KÖTÜ TİPKİ ALÇIYA BENZİYOR!

O SIRADA ÜNLÜ BİR BEYZBOLCU TOPA MÜKEMMEL BİR VURUŞ YAPTI....

ALO.. ALO... OYUN BİTMEK ÜZERE.....

BU TOP BAKALIM NEREYE DÜŞECEK!

O SIRADA SDATYOMUN ÜZERİNDE BİR KUŞ UÇUYORDU. TOP ONA ÇARPIP YERE DÜŞECEKTİ..

FAKAT O ANDA KRİPTONUN YARATTIĞI RÜZGAR TOPUN YÖNÜNÜ DEĞİŞTİRDİ.

BURADA İNSANLAR VAR. BENDE GEÇMİŞ ZAMANLARA İNMELİYİM ...

HU..HU..

GELECEK SAYIDA KRİPTO TARİHİ DOLAŞIYOR!.

SPOR HAFTASI

YAZAN: SULHİ GARAN

Şampiyon Değil, Evvelâ İyi Bir Sportmen Olun

Modern Olimpiyatların kurucusu meşhur bir Baron vardır. İsmi Piere de Coubertin'dir. (Piter dö Kuberten olarak okunur).

Bu zat, tarihten önceki devirlerde Yunanistan'ın meşhur Olemp dağı civarında organize edilen eski Olimpiyatlardan ilham alarak 20. Yüzyıl başında — modern adı verilen — Olimpiyatları yeniden ihya ettiği zaman, tarihe geçen şu çok mühim cümleyi söylemişti.

«Olimpiyatlarda gaye kazanmak değil, ona iştirak etmektir.»

Bu meşhur sözü çok küçük iken duymuş, fakat değerini anlıyamamıştım.

Aradan geçen seneler, sporda bugüne kadar edindiğim tecrübe ve takip etmek fırsatını bulduğum 3 Olimpiyat, dünya sporuna hakikaten büyük hizmet eden bu çok mühim adamın hakiki düşüncesini bana öğretmiş oldu.

1936 senesinde Berlinde yapılan Olimpiyatları takip etmesi gereken 1940 Olimpiyadı, 2. Dünya Savaşı dolayısiyle geri kaldı. Yalnız, o değil, 1944 deki de aynı şekilde yapılamadı.

1948 de Büyük Britanyanın başşehri Londra'da yapılan 14. Olimpiyatları ve 1952 de Finlandiyanın merkezi Helsinkide yapılan 15. Olimpiyad, onu da 1960 da Avustralyanın merkezi Melbornda yapılan Olimpiyat takip etti.

42 kilometre ve 197 metre uzunluğunda bir koşu olan ve adına maraton denilen bir müsabaka vardır ki, atletizmde her kolun bir rekoru olduğu halde, maraton için bir rekor tanınmamıştır.

Hiç unutmuyor ve bugünkü gibi hatırlıyorum. Helsinki Olimpiyatları sırasında işte böyle 42 kilometre ve 197 metrelik maraton yarışı yapılıyordu.

Finlilerin büyük bir gayretle hazırladıkları 80 bin kişilik stadyumda bir futbol maçı seyrederken o tribünlerden yükselen alkışları duyunca, şaşırmış ve oynanan maçta bir fevkalâdelik yokken, stadda bulunanların niçin ve neden el çırptıklarını anlayamamıştım.

Sordum. Şöyle dediler.

— Maratonun finali stadyumda yapılan bir turdan sonra bitiyor. Bakın maratonda en iyi dereceleri yapan atlet geldi.

Onu, muhtelif aralıklarla 18 veya 20 kişi takip etti ve sonra tekrar futbol maçını seyre daldık.

Aradan 45 dakika veya bir saat mi geçti, hatırlamıyorum, öyle bir feryat ve alkış tufanı yükseldi ki, şaşırdım.

Oyun sahasının etrafındaki baktım. Pist üzerinde sıska, yorgunluktan adeta takatı kesilmiş bir adam gördüm.

Alkışlar eksilmiyor, her geçen an fazlalaşıyordu. Hatta bu yüzden maç bile durmuş, bütün futbolcular b unerede ise yere yuvarlanacak atleti alkışlamağa başlamışlardı.

Tekrar sordum:

— Maratonu terketmedi, onun önündeki kırk atlet yarıştan vazgeçtiler, fakat bu sıska atlet bütün olaylara göğüs gererek maratonu tamamladı, dediler.

O zaman anladım ki, mühim olan dâva bir işe başlamak değil her ne bahasına olursa olsun, onu bitirmektir ve muvaffakiyet bundadır.

Bir insan, sporun herhangi bir şubesinde şampiyon olmıyabilir. Şu kadar ki katıştığı spor çeşidini başarabilmelidir. Siz de takdir edilmek ve alkışlanmak istiyorsanız, ileride dahil olacağınız spor kolunu benimseyip, onun icaplarını yerine getiriniz.

Büyük Atatürk'ün dediği gibi: «Sağlam kafa, sağlam vücütta bulunur.» düsturuna uyarak hayatınızı başarı ile sona erdiriniz. Hayatta kazanmak ve sizi rak evvelâ başladığınız okuma büyüten büyüklerinize borcunuzu ödemek istiyorsanız, mutlaka bunu yapınız.

Yazı ve Resim Yarışmamız

İKİNCİ ELEME BU HAFTA YAPILDI

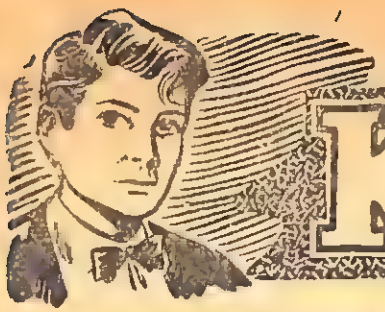
Sevgili Okuyucularımız arasında büyük bir ilgi toplayan YAZI ve RESİM Yarışmamıza iştirak okadar çok olmuştur ki, gelen mektupların yalnız tasnifi haftalarca sürmüştür.

Evvelki hafta Küçük Jüri tarafından yapılan ilk elemede Büyük Jüri'ye sunulacak yazı ve resimler çok fazlası ayrılmış olduğundan ikinci bir eleme yapılması zarureti doğmuştur. Bu sebeple, gecikme bizden değil iştirakin fazlalığındandır.

Bu hafta yapılmış olan ikinci elemeden sonra seçilen yazı ve resimler BÜYÜK JÜRİ'ye sunulacak ve ancak netice ondan sonra ilân edilecektir.

Elimizde olmayan bu gecikmeden dolayı, okuyucularımızın bizi mazur göreceklerini biliyoruz.

HİSSİ, ÖĞRETİCİ ROMAN



Küçük bey

TEFRİKA NO : 17

YAZAN : KEMALETTİN TUĞCU

Birgün Orhan tekrar onlara gitti. Necmi Bey yakın bir yere kadar gitmişti. Orhan bahçeden dönüyordu. Kız üzüntü ile yaklaşmıştı:

— Orhan Bey, biraz bekliyebilirseniz babam gelir.

— Ben sizinle mühim birşey konuşmak istiyorum Sevim Hanım.

Sevim onun ne söyliyeceğini bilmediği için:

— Buyurun efendim, dedi.

— Sevim, biz eski arkadaşız ve köşk komşusuyuz. Birbirimizi iyi tanırız değil mi?

— Evet Orhan Bey.

— Acaba siz benimle evlenir misiniz?

Kız başını iğdi. Bir ağlamadığı kalmıştı. Orhan ona dikkatle bakıyor, büyük bir üzüntü içinde kaldığını anlıyordu:

— Bana cevap vermiyorsun Sevim. Bunun için babanla mı konuşayım?

Kızın gözlerinde yaşlar vardı. Yutkundu:

— Hayır, dedi. Sakın söylemeyiniz. Çünkü babamın ailenize ve size karşı büyük hürmeti vardır. Arzunuzu yerine getirmediği için üzülür.

— Demek senin benimle evlenmeni istemez, öyle mi?

Bahçedeki bir sıraya oturmuşlardı. Kızın gözlerinden iki damla yaş indi:

— Artık çok geç, dedi. Babam benim için başkasına söz verdi.

— Söz verdi öyle mi? Nişanlandınız mı?

— Hayır. Yalnız küçükhanımın kocasının kiracısı varmış. Eniştem onu çok beğenmiş. Belki siz de tanırsınız. Tıbbiyede okuyormuş. Benim resmimi göstermişler. Beğenmiş.

— Demek geç kaldım öyle mi Sevim.

— Evet Orhan Bey.

— Kimmiş bu bahtiyar adam?

— İsmini bilmiyorum.

— Ne tuhaf. İsmini bile bilmediğin bir gence seni vermek istiyorlar. Sen de ona bağlanıyorsun. Herhalde benimle evlenmekten hoşlanmıyorsun?

— Vallahi öyle değil Orhan Bey. Eğer daha evvel beni istemiş olsaydınız sizinle muhakkak evlenirdim. Çünkü siz tanıdığım insanların en iyisisiniz.

— Hem de zenginim, değil mi?

— Eğer ben zenginlik arasaydım hemen ötekini reddeder, hatta bundan size bahsetmez, babama söylerdim.

Orhan çok müteessir olmuştu. O zamana kadar bukadar hakikatli bir kızı ihmal ettiği için üzülüyordu. Biraz daha eşelemek istedi:

— Sevim, sen beni beğenmediğin için böyle söylüyorsun

Kız yaşlı gözlerle onun yüzüne baktı ve:

— Artık bunu konuşmayalım, dedi. Çok üzüldüm. Bilseydim birgün bana böyle bir teklif yapacağınızı evlendirilmeye razı olur muydum?

— Ya ben seni çok istiyorsam, çok seviyorsam..

— Söylemeyin bana, böyle şeyleri Orhan Bey. Bugün, yarın evlenme haberi bekliyoruz.

— Ama ben seni çok istiyorum Sevim. Belki o koruda sırtıma vurduğun geceden beri seni sevmeğe başlamıştım.

Kız ellerini yüzüne örttü. Hıçkırarak ağlamağa başladı:

— Herşey, herşey bitti artık Orhan Bey. Keşke bunları bana hiç söylemeseydiniz. Sizin bu sözlerinizi dinlemek bile bana, beni beğenen ve istiyen o çocuğa bir ihanet sayılır.

— Bari şuradan bana bir gül kopart ta ver Sevim.

Kız kalktı. Gül koparırken

— Kimmiş bu bahtiyar adam?...

durup durup gözlerini siliyordu. Birkaç sarı gülü ona uzatırken yalvardı:

— Affediniz beni Orhan Bey. Keşke söz vermeselerdi. Keşke ben de peki, demeseydim.

Orhan anlamıştı ki Sevimin kendisinde gönlü var. Fakat onun kendisini hiç bir zaman almıyacağını zannettiği için başkasiyle evlemeğe böylece içindeki duyguları da gizlemeğe karar vermişti. Fakat şimdi büyük bir ıstırap hissediyor, fakat verdiği sözden dönemiyordu. Mert bir kızdı.

Orhan kendisini mesut hissediyordu. Birgün Binbaşının evine gitti. Adamcağız onu telâşla karşıladı:

— Neredesin çocuğum, beni de mahcup ettin. Biliyorsun ki senin hesabına söz kestim.

Orhan bir masal uyduruyordu:

— Babam için Bursa'da biraz daha kalmağa mecburum. Onu orada bıraktım. Tek başıma gelip evinizde oturamam tabii. Fakat sizden bir ricam var. Siz Sevim Hanıma bir nişan takıverin. Hiç olmazsa onu istiyeceklerin önüne geçmiş oluruz.

— Peki ama, görmiyecek misiniz?

— Babam geldiği zaman görüşürüz. Arada siz olduktan sonra. Ben bugün bunun için gelmiştim. Eğer sözlerinden dönmedilerse siz Sevim hanımın parmağının ölçüsünü alınız. Birer nişan halkası olsun takalım.

— Yarın değil, öbür gün gel bana yavrum.

Orhan söz aldığı günde gitti. Beraber kuyumculara gittiler. Orhan Binbaşının hayretine aldırmadan her tarafı elmas taşlarla kaplı bir nişan yüzüğü adı. İçine de A.O. harflerini kazdırdı. Kendisine de altından sade bir nişan halkası aldı.

Binbaşı pek memnundu:

— Allah tamamına erdirsin Ahmet Bey oğlum, diyordu.

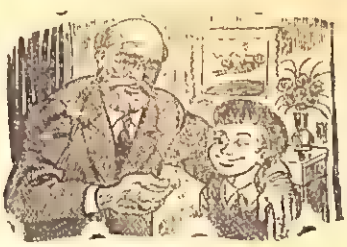
Orhan onların evine kiracı olarak girdiği zaman adını da saklamış göbek adını vermişti. Binbaşı ve ailesi onu Ahmet diye çağırırlardı Sait Effendi bu oyunlara için için gülüyordu. Fakat bu nişanın pek hazin tarafı da oluyordu. Orhan birgün kalkıp yine Necmi beylere gitmiş Sevim'in babasiyle bahçede dolaşmış ve:

— Sevim Hanım benim mekten arkadaşım, demişti. Ni... sevdiğini sittim. Kendisine layık bir genç olmasını temenni ederim.

(Devamı Gelecek Sayıda)

KISSADAN HİSSE

AFİYETLE YE...



Küçük Hasan'ın derdi gücü paraydı. Evdekilerden para koparabilmek için her çareye başvururdu. O gün de dedesinden para koparmayı kafasına koymuştu. Onun için okula gitmeden önce, soluğu dedesinin yanında aldı. Niyeti ondan bir elli kuruş alıp, bu parayla, muhallebicide kendisine güzel bir ziyafet çekmekti. Dedesinin yanına gelince ona:

— Dedeciğim, dedi, bu akşam rüyamda ne gördüm, biliyor musun?

— Ne gördün yavrum, anlat bakayım.

— Güya siz bana elli kuruş veriyormuşsunuz!

Ak sakallı dede, küçük yaramazın derdinin ne olduğunu hemen anlamıştı. Ama hiç bozuntuya vermeden, gülerek ona şöyle dedi:

— Sana elli kuruş vermeye hiç niyetim yoktu. Ama mademki bir kere vermişim, haydi git, verdiğim parayı istediğin gibi afiyetle ye...

Tasarladığınız işin doğru olduğuna inanıyorsan, bunu yalana dolan sapmaksızın, olduğu gibi karşınızdakine söyleyin. Eğer bu şekilde hareket etmeyecek olursanız sonra, yukarıdaki küçüğün akibetine düşersiniz. Zira yeryüzünde, leb demeden leblebiyi anlayan insanlar okadar çoktur ki!...

PUL Köşesi

Resmî Pullar

Postada kullanılan her pul, pul koleksiyonlarına girer. Hava Kurumu'na yardım pulları da koleksiyonda önemli bir yer tutmaktadır, bu pullar hakkında okuyucularımıza biraz bilgi verelim:

1926 yılından 1954'e kadar bu isim altında 38 pul çıktı. Fakat bu pulların içinde dantelsiz, kısmen dantelsiz, ranverse olanları pulları da hesaplarsak sayıları 72'yi buluyor.

1926'da Türk Tayyare Cemiyeti adıyla 3 pulluk bir seri çıkarıldı. 1927'de 10 pulluk bir seri daha çıktı, bu serinin beş kuruşluğunda 5 rakamı vardır, diğerleri Arap rakamlarıyla basılmıştır.

1930 yılında eski pulların 8 adedi üzerine yeni harflerle sürşarj yapıldı, 1930'da yine aynı pullardan birinin üzerine siyah sürşarj yapıldı. 1931'de yeni harflerle 20 paralık, 11 dantelli bir pul basıldı. 1932'de 1, 5, 10 kuruşluk üç pul, 1933'te 10 para, 1 ve 5 kuruşluk üç pul basıldı.

1950 yılında «Türk Hava Kurumunun 25 inci Yıldönümü» hatıra serisi olarak 8 pulluk güzel bir seri Ankarada Güzel Sanatlar Akademisi matbaasında bastırıldı. 1954'te «Milletlerarası Havacılık Federasyonu Konferansı» adı altında 100 kuruş kıymetinde bir pul daha basıldı, mavi renktedir.

Bu koleksiyonun en kıymetli pulu 1930 senesinin beş liralık puludur, damgasız 500, damgalısı 325, dörtlü bloku 2,500 liradır. Bu Hava Kurumu pulları içinde 125, 100, 60 40 Lira gibi epeyce kıymet kazanmış pullar da var

Genç koleksiyoncularımız görüyorlar ki bazı meraklıların pul koleksiyonuna almağı ihmal ettikleri bu pulların içinde de çok büyük kıymet kazanmış olanları bulunuyor. Postada kullanılan pulları ihmal etmeğe gelmez. Hepsini muhafaza etmek lâzım.

İYİ KALPLİ KIZ

ÇEVİREN :
ERDOĞAN SEVGİN

Evvel zaman içinde, şehirden uzak şirin bir kasabada, yaşlı bir dul kadın vardı. Kocası ölmüştü. İki kızıyla beraber, kasabanın en güzel evlerinden birinde oturuyordu. Büyük kız, tıpkı annesine benzerdi. Onun gibi kötü kalpli, onun gibi çirkin yüzlü idi. Kendisine benzediği için de anne, büyük kızını çok severdi. Ona hiçbir iş yaptırmaz, bütün ev işlerini, küçük kızına gördürtürdü. Küçük kız, annesine ve ablasına hiç benzemezdi. O babasının bir numunesiydi. Güzel yüzlü iyi kalpli bir kızcağızdı. Herkese iyilik eder, fenalık nedir bilmezdi. İşte bunun için de ablası ile annesi onu hiç çekemezlerdi. Kızkanırlardı. İyi kalpli kız, evin bütün işlerini yaptığı halde yine de onlara yaranamazdı. Yemeğini mutfakta tek başına yer, yine orada, taşın üzerinde yatardı. Sabahları da herkesten evvel kalkardı.

Bütün evin işi, bu iyi kalpli küçük kızın üzerindeydi. Annesi ile ablası, miskin miskin bir köşede otururlarken o yemeği hazırlar evi silip süpürür, evlerinden bir hayli uzakta bulunan çeşmeden su taşır, bulaşıkları, çamaşırları yıkar, boş zamanında da örgü örerdi. Dedik ya. Bütün evin işleri onun üzerindeydi.

Kendi işi yetişmiyormuş gibi, bir de eli ayağı tutmayan, ihtiyar komşu kadınlarının işlerini yapan iyi kalpli kız, yine her zaman olduğu gibi, ögün de su doldurmak için çeşmeye gitmişti. Elinde kırık dökük bir ibrikle, bir de kova vardı. Her ikisini de çeşmeden doldurdu. Tam eve doğru yürüyeceği sırada, ihtiyar pejmürde kılıklı bir kadının yanına gelmesi üzerine durakladı. İhtiyar kadın onun yanına yaklaştı ve:

— «Küçük kız,» dedi. «Çok susadım bana ibriğinden biraz su verebilir misin?»

İyi kapli kız «Aaa!... Tabii,» dedikten sonra, elindeki kovayı yere bıraktı. İbriğin içindeki suyu döktü Bir güzel çalkaladı, yıkadı. Tekrar doldurdu. Sonra da nezaketle ihtiyar kadına içmesi için uzattı.

İhtiyar kadın iyilik perilerinin kraliçesiydi! Vazifesi yeryüzündeki iyi kalpli çocukları bulup, onları mükâfatlandırmak, kötüleri ise cezalandırmaktı. İyi kalplı kızın kendisien uzattığı ibriği aldı ve kana kana su içti. Boşalan ibriği küçük kıza doğru uzatırken müşvik bir sesle şöyle dedi:

— Kızım sen çok iyi bir insansın.

— «Kızım sen çok iyi bir insansın. İçinin temizliği, güzelliği yüzüne de vurmuş. Bana şu anda çok büyük bir iyilik yaptın. Onun için seni mükâfatlandıracağım. Ne zaman ağzını açıp bir tek kelime söyleyecek olsan, ağzından güller, inciler, zümrütler saçılsın.» İhtiyar kadın bunları söyledikten sonra, iyi kalpli kıza «Allahaısmarladık,» deyip oradan uzaklaştı.

İyi kalpli kız, bir müddet onun arkasından bakakaldı. Sonra da, elinde ibrik ve kova olduğu halde eve doğru yürümeye başladı.

Kötü kalpli anne kızını kapıda bekliyordu. İyi kalpli küçük kız, annesinin yanına yaklaştığı zaman, kabahatini bilen bir çocuk haliyle ezile büzüle:

— «Anneciğim,» dedi, «özür dilerim. Çeşmeden biraz geç döndüm. Küçük kız bunları söylediği zaman ağzından iki gül, iki inci, iki de zümrüt tanesi etrafa saçılıverdi. Anne, gördüğü manzara karşısında şaşkına dönmüştü. Heyecan içinde: «Neler görüyorum?» diye bağırdı. Son ellerini öne doğru uzatıp, şimdiyekadar hiç söylemediği bir cümleyle kızını yanına çağırdı: «Gel benim sevgili biricik kızım!...» Küçük iyi kalpli kız, çekine çekine annesine yaklaştı. Anne gayet tatlı bir dille konuşuyordu artık!... Küçük kızından, bu olayın nasıl olduğunu anlatmasını istediği zaman, zavallı kız başına geleceklerden, annesinin kötü kafasında neler kurduğundan habersiz, olup biteni bir bir anlattı.

Kötü kalpli anne, küçük kızın sözleri bittiği zaman, hemen onu bir kenara şiddetle itiverdi. Ağzından etrafa saçılan mücevherleri yerden toplarken şeytanî bir sesle: «Bunlar sana yakışmaz,» dedi. «Bunlar ancak benim sevgili büyük kızıma yakışır!...» Sonra içeriye seslendi: «Fanchon gel buraya!...»

Kendisi gibi kötü kalpli olan büyük kızı Fanchon, yanına geldiği zaman anne, hemen onun eline altından yapılmış bir ibrik tutuşturdu ve:

— «Haydi kızım,» dedi, «Şimdi doğruca çeşmeye git. Oraya ihtiyar bir kadın gelecek. Ona elindeki altın ibrikle su ver. Bunu yaptığın zaman, o sana dua edecek. Ondan sonra da her konuştuğun zaman ağzından mücevherler güller saçılacak etrafa.»

Fancohn, altın ibriği alıp, çeşmeye doğru yola koyuldu. Bu işten hiç memnun olmamışa benziyordu. Zira şimdiye kadar hiç su taşımamıştı da!...

Çeşmenin başına geldiği zaman hemen elindeki ibriği suyla doldurdu. Biraz sonra iyilik perilerinin kralicesi göründü. Fena kalpli kızın yanına geldiği zaman, daha ağzını açıp bir kelime söylemeden, Fanchon elindeki ibriği kadına doğru uzatarak:

— «Beni annem gönderdi,» de-

Genç adam ve Kedisi

Genç bir adam kedisine o kadar düşkündü ki kadın olsa onunla derhal evleneceğini söyleyip durmağa başlamıştı. Aşk tanrıçası Venüs onun bu sözlerini duydu, genç adamın hislerinin samimiyetini görerek kediyi genç ve güzel bir kadın şekline soktu. Genç adam o kadar sevindi ki derhal kadın olan kedisiyle evlendi. Genç gelin, odalarında bir fare görünceye kadar gayet mesut yaşıyorlardı. Genç kadın farenin üstüne atıldı ve onu öldürdü. Bu durumu gören Venüs çok kızdı. Kadın kılığının altında hâlâ bir kedinin karekterinin yaşadığını gördü. Ve genç kadını tekrar kedi şekline soktu.

KİŞİ GERÇEK KAREKTERİNİ NE KADAR SAKLARSA SAKLASIN BİR GUN BİR HAREKET VEYA SÖZUYLE KENDİNİ ELE VERECEKTİR.

Ardıç Kuşu ve Kuş Avcısı

Bir ardıç kuşu, meyvelerini çok sevdiğinden böğürtlen ağacının üzerinden bir türlü ayrılamıyordu. Onun bir ağaç üzerinde bu kadar uzun kaldığını gören bir avcı öksesini kurarak kuşu yakaladı. Ölmek üzere olan Ardıç kuşu, «Ben ne kadar aptal bir

hayvanım!» diye feryat etti, Böğürtlenler lezzetli diye hayatımı kaybediyorum!»

HALDEYKEN GELECEĞİ DUŞUNMEYİ UNUTMAYIN.

Adam ve İki Karısı

Bir memlekette iki karılı bir adam yaşıyordu. Zavallı adamın saçları her gün bir parça daha süratle ağarıyordu. Bu adamın karılarından biri kendisinden bir parça daha yaşlı, bir tanesi de kendisinden çok gençti. Genç olanı, neşeli bir canlı kadın olduğundan, herkes, «Aman ne yaşlı kocası var!» demesinler diye adamın kafasındaki ağaran saçları tek tek yoluyordu. Diğer vandan diğer kadın, kocasından daha yaşlı görünmesin diye adamcağız siyah saçlarını yolmakta hiç geri kalmıyordu. Böylece bir zaman geçti. Zavallı koca birgün baktı ki kafasında bir tek tel saç kalmamış.

Bir insan aynı zamanda iki tarafı memnun edemez.

---

di, «Size elimdeki altın ibrikten su verecekmişim. Bu sayede benim de ağzımdan inciler, zümrütler saçılacakmış!...» İhtiyar kadın onun bu sözleri üzerine bir Fanchon'un elindeki ibriğe birde yüzüne baktı. Sonra da sert bir sesle: «Sen,» dedi, «çok kötü kalpli bir kızsın. Nezaman ağzını açıp bir kelime söyleyecek olsan ağzından, kertenkeleler, yılanlar, etrafa yayılsın.» Sözlerini tamamladığı zaman hemen ortadan kayboluverdi.

Kötü kalpli Fanchon, elindeki altın ibrikle eve döndüğü zaman, annesi onu kapıda karşıladı. Heyecan içinde: «İhtiyar kadını gördün mü Fanchon?» diye bağırdı.

— «Gördüm anne!»

Fanchon ağzını açıp da «Gördüm anne,» der demez hemen iki yılan ağzından fırlayıp toprağa yayılıverdi!

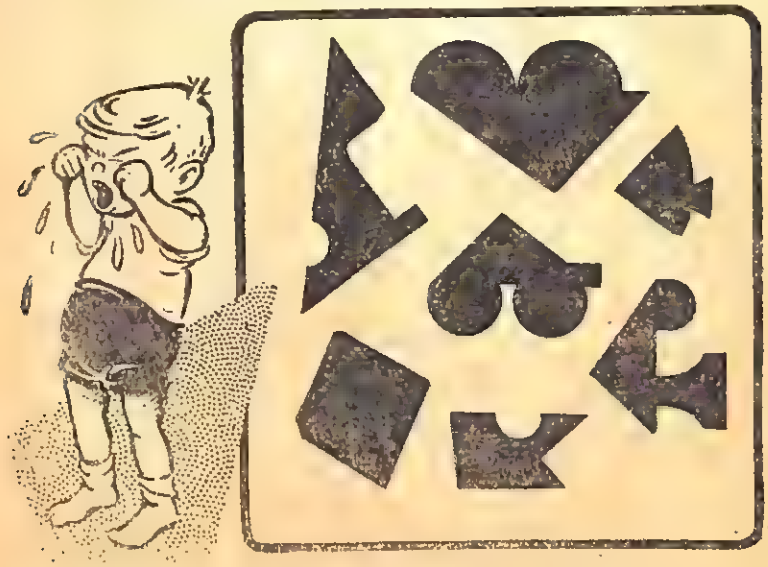
Büyük kızının ağzından mücevher yerine yılanlar saçıldığını gören anne hemen iyi kalpli kızın üzerine saldırdı. Onu bir güzel dövdü. Evinden kovdu. Zavallı kızcağız ağlaya ağlaya ormanın yolunu tuttu.

Hava yavaş yavaş kararıyordu. İyi kalpli kız, bir ağacın dibine oturmuş hüngür hüngür ağlamaktaydı. Osırada oradan geçmekte olan kralın oğlu, ağaç dibinde oturmuş, ağlayan küçük kızı gördüğü zaman hemen atından indi. Yanına yaklaştı. Kendisine niye ağladığını sordu. Kız başından geçenleri bir bir prense anlattı. Ağzından her kelime çıkışta etrafa mücevherler, güller yayılıyordu. Kralın oğlu onun bu hali ne acıdı. İyi kalpli kızı atının terkesine alıp götürdü.

Çeşme başında gördüğü ihtiyar kadına su veren iyi kalpli küçük kız bu yaptığı iyiliğin mükâfatını, ömrünün sonuna kadar sarayda, kalmakla gördü. Hem artık fakir de değildi. Zira prensle evlenmişti. Kötü kalpli anneyle, kötü kalpli kıza ise, yaptıkları fenalıkların cezasını ömürlerinin sonuna kadar fakir evlerinde, Fanchon'un her kelime söyleyişte ağzından çıkan yılanlar, kertenkeleler arasında geçirmekle gödüler. Ve sonunda da bu yılanlardan birinin kendilerini sokmasıyla ölüp gittiler. Fena kalpli oldukları için kimse onların yardımlarına koşmadı...

EĞLENCE BULMACA

Resimde gördüğünüz Küçük Eskimo, elindeki zıpkını ile, buzların üzerinde yatan bir hayvanı avlamaya hazırlanıyor. Hiç şüphesiz şimdi: «Ortada hayvan filan yok ki» diyeceksiniz değil mi? Durun. Acele etmeyin. Eğer, resimdeki rakkamları bir kalemle, birden başlayarak birleştirecek olursanız, Küçük Eskimo'nun zıpkınlıyacağı hayvanı görürsünüz.



Küçük Acar, niye iki gözü iki çeşme ağlıyor biliyor musunuz? Yukarıdaki resimde gördüğünüz acaip şekilleri birbirine ekleyemediği için... Halbuki eğer ekleseydi, kendisine ne güzel bir oyuncak bulmuş olacaktı. Acaba siz, bu acaip şekilleri, oyukları birbirine denk gelmek suretiyle birleştirerek o oyuncağı meydana çıkarabilir misiniz? Hem bu suretle Acar da ağlamaktan kurtulmuş olacak.

(Meselelerin Halli Karşı Sayfada)

HANGİSİ YALANCI

Ziyaretçi — (Hastanede oda kapısının önünde) Bay Orhanı görmek istiyorum. Bu odada mı yatıyor?

Kadın — Evet, bu odada yatıyor. Fakat haftada bir gün ziyaret edebiliyor. Siz akrabalarından mısınız?

— Evet, kardeşiyim.

— Yaaa!... Aman ne iyi! Nasıl oldu da görüştük... Ben de annesiyim!

ÖDEMİŞ

— Senin arkadaş geçen sene senden on lira borç almıştı. Ödedi mi?

— Evet, ödedi. Dün geldi. 25 lira istedi. Verdim. On be.

ÇOCUK HAFTASI
EN İYİ ÇOCUK MECMUASI

SAYI : 1960-13 CİLT : 8
30 MART 1960

Sahibi ve yazı işlerini fiilen idare eden :
CELÂL DEMİRAY

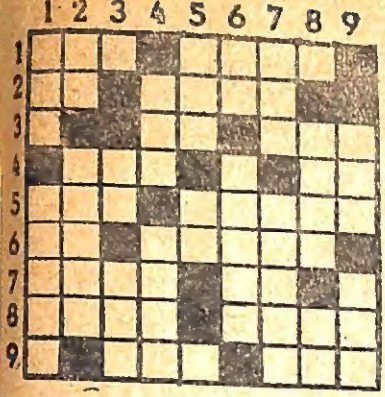
Hazırlayan :
OĞUZ ÖZDEŞ

Yayınlayan :
TÜRKİYE YAYINEVİ
Ankara Caddesi No. 36
İstanbul
Telefon : 22 37 14

Basıldığı yer :
TÜRKİYE BASIMEVİ

Klişe: Türkiye Klişe Atölyesi

Sayısı : 75 kuruş. Yıllık Abonesi (52 sayı) 39, altı aylığı 19,5 lira. Dış ülkelerdeki abonelerden 5 lira fazla ücret alınır. İlânın santimi sekiz liradır.



Soldan sağa doğru :

1 — Bir renk, ev hayvanlarından biri. 2 — Ekmek yapmağa yarar. ticaret vapurlarımızdan biri. 3 — San'at, şeref. 4 — Pazarlıktan sonra verilen ilk para, bir nota. 5 — Gözün siperi, yanlış inanç. 6 — Çok değil, para oyunu. 7 — Annemizin erkek kardeşi, kırmızı. 8 — Erler, ince iplik. 9 — Tavlada bulunur, bütün.

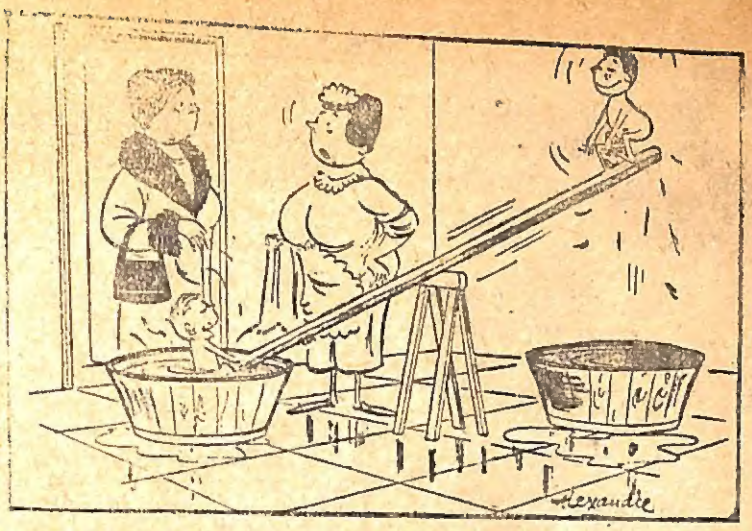
Yukardan aşağı doğru :

1 — Bir sıcak memleket yemişi, şans. 2 — Bir sayı, açık çarşı. 3 — Benzer, bir mevsim. 4 — Atın yavrusu, yeryüzü parçalarına verilen ad. 5 — Kışın yağar, bir işaret sözü 6 — Asker, güvey. 7 — İçin tersi, kader. 8 — Yüzyıl, bir nota. 9 — Mısırın büyük nehri, tersi yenlien pehlivanların söylediği sözdür.

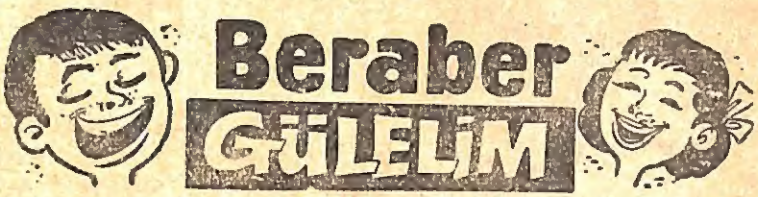
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	K	I	L	A	V	U	Z	■	K
2	A	Ş	I	R	E	T	■	O	O
3	R	I	Z	I	K	■	K	Ü	F
4	A	K	■	C	İ	H	A	N	■
5	M	■	K	I	L	I	Ç	■	E
6	E	M	E	L	■	Z	A	R	F
7	L	A	Z	I	M	■	K	E	T
8	A	Ç	■	K	I	N	■	M	İ
9	■	A	Y	■	H	E	K	İ	M

GEÇEN SAYIDAKİ BİLMECENİN ÇÖZÜSÜ

Karşı sayfadaki meselenin halli



— Onları yıkamak için başka çare bulamadım...



CAMBAZ BU!

— Hani şu keskin kılıcın üstünde yürüyen cambazı biliyorsun ya, baba!...

— Evet?...

— İşte bugün onu gördüm. Denize giriyordu. Bir tenekenin üstüne bastı. Oyle bir bağırdı ki! Kılıcın üstünde yürürken nasıl sesini çıkarmıyor acaba?

ŞAŞILACAK ŞEY

— Bizim aşçı kaçtı. Şimdi kendi yemeğimi kendim pişiriyorum.

— Sen de benim gibisin. Ben de sekiz senedir yemeğimi pişiriyorum.

— Ne?!... Sekiz senedir hâlâ pişirmedin mi?!

KAZANÇ YERİ

— Amcan çok zengin galiba. Bukadar parayı nereden kazandı?

— Futboldan.

— Futbol mu oynuyor?

— Hayır. Cam ustasıdır. Kırılan camları tamir eder!...

İMKANI YOK!

Öğretmen — Londra'dan daha sisli bir şehir söyle bakayım.

— Londra'dan daha sisli bir şehri, sis yüzünden, görmeğe imkân yoktur, efendim. Onun için hangi şehir olduğunu kimse bilmiyor!

PATRONU BEĞENMEMİŞ

— Bugün niçin işinde çalışmıyorsun?

— Patron kızdı.

— Neden?

— Keşiflerimi, icatlarımı beğenmedi.

— Ne icatlarını?

— Sabahları geç kalktığım zaman icat ettiğim mazeretleri!

SEBEBİ VAR

Şehirli köylüye — Burada yağmur yağar mı?

Köylü — Evet yağar. Fakat bizim komşu Hasanın tarlasına benimkinden daha çok yağmur yağar.

— Böyle şey olur mu canım! İki tarla da yanyana. Birine ne yağarsa ötekine de o kadar yağar.

— Hayır bayım. Onun tarlası benim tarladan daha büyük te ondan çok yağıyor!...

FOTOĞRAFCIDA

— Bu fotoğraf beni on sene daha ihtiyar gösteriyor. Neden böyle?

Fotoğrafcı — İyi ya bayım! On sene sonra tekrar fotoğraf çektirmek zahmetine katlanmayasınız diye böyle yaptım.

BERBERDE

Berber — Traşınız bitti bayım. Başınıza birşey ister mi?

— Şapkamı isterim.

MERAKLI Bahisler

Ayak tırnakları mı, el tırnakları mı çabuk uzar? Kesilmedikleri takdirde, bir yılda uzunlukları ne kadar olur?

Çalışmadıklarını ispat etmek için, eskiden Çin'in yüksek rütbeli mandarin'leri küçük parmaklarının santimetrelerce uzunluktaki tırnaklarına koruyucu mahfazalar takarlardı. Hiç kesilmeyen bir tırnak bir yılda üç santim uzayabilir. Mandarin'lerin tırnaklarının, bu miktarın üç mislini bulduğu rivayet edilmektedir. El tırnakları, ayaklarınkilerden iki misli çabuk uzarlar. Akıllının biri, kestiği tırnaklarını toplamış ve bir senenin sonunda tartmıştı. Bu tartı sonucunda, tekmil tırnakların iki gram çektiğini gördü.

«Vitamin» kelimesi neden ileri gelmiştir?

Vitaminlerin ne olduğunu keşfetmelerinden çok evvel, bilginler, gıdalarımızın yalnız karbonhidratlardan, yumurta akı maddelerinden ve yağlardan müteşekkil olmadığının farkına varmışlardı. Zira bu üç maddenin saf şekilleriyle beslendikleri takdirde, tecrübe hayvanları sür'atle kilo kaybediyor ve çok geçmeden ölüyorlardı. Halbuki fazla bir gıdaî değeri olmayan sütle beslendikleri takdirde mükemmelen gelişiyorlardı. Araştırmacılar bunun üzerine, sütün içinde, hayatî değeri olan hususî bir madde bulunması gerektiği sonucuna vardılar. Bu maddenin neye benzediğini bilmedikleri için, sütün «Amin» denilen başka bir unsuruyla alâkası olduğuna hükmettiler. Lâtincede hayat mânasına gelen «vita» kelimesini alarak «amin» kelimesiyle birleştirdiler ve hayat için elzem meçhul maddeye «Vitamin» adını taktılar.

Buz dolabında buzluk neden yukarıdadır?

Buz dolabında buzluğun yukarıda bulunması, kapalı boşluğun içinde havanın devaran edebilmesi içindir. Soğuk hava ılık havadan daha ağır ve kesiftir. Buzluğun borularına değerek soğuktan sonra, hava aşağı çöker, oradaki daha az yo-

TARİH Yaprakları

KIRIM SAVAŞININ SONU

30 Mart 1856'da, Rusyaya karşı açılan ve İngilizlerle Fransızların bize askeri yardımda bulundukları Kırım Savaşı bizim galibiyetimizle bitmiş ve Pariste sulh konferansı yapılmıştı.

2. İNÖNÜ SAVAŞI

Kurtuluş Savaşı başlangıcında, Anadolu'daki Türk ordusunun teşkilâtlanmasına meydan vermemek için ve Büyük Millet Meclisini dağıtmak amaciyle, 23 Mart 1921'de, üstün kuvvetlerle Anadolu içinde ilerliyen Yunan ordusu, Türk ordusuyla İkinci İnönü Savaşı'na tutuştu ve 1 Nisan 1921'de yenildi.

AHMET VEFİK PAŞANIN ÖLÜMÜ

Aydın Türk bilgini ve devlet adamı Ahmet Vefik Paşa Türkiyede tiyatronun başlangıcına ve ilerlemesine büyük hizmetlerde bulunmuş, Bursada bir tiyatro tesis etmiş, Fransız yazarı Molyerden bir çok gülünçlü piyesleri dilimize çevirmişti. 1 Nisan 1891'de vefat etti.

KARABÜK FABRİKASI

Türkiyede demir ve çelik sanaayinin ilerlemesine ve bir çok demir ihtiyaçlarımızı karşılamağa hizmet eden Karabük Demir ve Çelik fabrikasının temeli 3 Nisan 1937'de atılmıştı.

GAZİ OSMAN PAŞANIN ÖLÜMÜ

Türk tarihinde Plevne kahramanı olarak anılan, Plevnede çok büyük kahramanlık gösteren, cesaret ve kahramanlığını düşmanlara bile takdir ettiren Gazi Osman Paşa 4 Nisan 1900 tarihinde öldü.

DUMLUPINAR'IN BATMASI

4 Nisan 1953'te, İsveç bandıralı Naboland gemisiyle, Çanakkalede, Naraburnu açıklarında çarpışan Dumlupınar denizaltı gemimiz, 91 kıymetli denizcimizle birlikte batmıştı.

'YIKANIR' MAVİ

Parker'in SUPER Quink

yıkanır mavi mürekkebinin lekeleleri ılık su ve sabunla çıkar.

SOLVEX İHTİVA EDEN YEGÂNE MÜREKKEP

Evde, Okulda YIKANIR MAVİ SUPER Quink kullanınız.

YAMAN İZCİ VE KABASAKAL AMCA

ÇOCUK
HAFTASI
EN İYİ ÇOCUK MECMUASI
— Babam haklı. Otomobil kullanacak yaşa gelmemişim!..
MISTIK